

Titre du coffret : Les enfants dans les albums photos d'hier

FIL CONDUCTEUR : Commençons ensemble les archives de demain

THÈME : La place des enfants dans les photos d'hier, à l'école, dans les sports, les traditions, etc.

NIVEAU : 1er cycle du primaire

DISCIPLINE : Langue, Histoire, Arts plastiques, CCQ

Présentation de la fiche

On plonge dans de vieux albums de photos, les archives, là où les enfants d'autrefois prennent la pose à l'école, dans des cérémonies religieuses ou sur la patinoire du célèbre tournoi pee-wee. Que faisaient ces enfants, comment étaient-ils habillés, quelle place avaient-ils dans leur communauté ?

Bien sûr, les archives contrastent avec la vie des enfants d'aujourd'hui, c'est pourquoi il devient intéressant et amusant de les inviter à commencer ensemble à s'imaginer les archives de demain à partir de celles d'aujourd'hui.

Albums choisis de *La mémoire en partage*

Album	Ce qu'il montre
Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg	Ce qu'était l'école autrefois : ses classes, ses récréations, ses bâtiments et les activités.
La vie religieuse à Charlesbourg	Le rôle des enfants dans les célébrations religieuses : une place bien définie dans la communauté.
Tournoi international de hockey pee-wee de Québec	Un événement sportif moderne où les enfants portent fièrement les couleurs de leur équipe.

Bon à savoir

À première vue, ces albums semblent présenter des univers très différents... mais, en y regardant de plus près, on découvre un point commun fondamental : ils nous montrent des enfants dans des moments marquants de leur vie, à l'école, dans une église ou sur une patinoire.

En observant ces images anciennes, les élèves découvrent que les traditions changent tout en continuant de transmettre des valeurs, une manière de vivre ensemble, une culture.

Lire la suite en annexe...

Mise en situation

(à adapter selon votre style)

Imagine que tu regardes un vieil album de photos. Pas des photos de toi, mais d'enfants d'autrefois. Ils sont à l'école. Ils portent de drôles d'habits. Certains sont très sérieux. D'autres font une fête ou jouent au hockey. Les archives, c'est une grande réserve de photos, qui nous permettent de nous souvenir du passé.

Et maintenant... imagine que c'est toi qu'on prend en photo : dans ta classe, quand tu ris dans la cour d'école ou lorsque tu bricoles. Peut-être qu'un jour, dans 100 ans, un autre enfant regardera ta photo.

- 1. Est-ce que tu aimerais qu'on regarde une photo de toi dans 100 ans ?**
- 2. Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école que tu aimerais qu'on se souvienne ?**

Ensemble, on va regarder des photos d'il y a longtemps... On pourra sans doute rire, observer et apprendre comment c'était avant !

- 3. Selon toi, qu'est-ce que les enfants d'avant faisaient comme toi et ce qui était différent ?**

4. Selon votre SAE

- Enchaîner en présentant aux élèves
 - i. La ou les disciplines qui seront abordées
 - 1. Les apprentissages à faire**
 - 2. Les activités à venir**
 - 3. Le travail et la tâche finale envisagée**

Outils pédagogiques pour cette fiche

- **Le film** peut servir de mise en situation, ou pour parcourir rapidement des images des trois albums avec des explications.
 - [Lien vers la vidéo](#)
- **Les tableaux des albums** (voir en annexe) permettent de parcourir les archives en ayant toujours une question pour les élèves et une piste (repère culturel) pour commenter l'image. Pour parcourir un album, cliquer sur le lien de l'album. En bas de page, cliquer sur la première photo : faites défiler les photos en discutant avec les élèves, selon votre intention pédagogique.

Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg	La vie religieuse à Charlesbourg	Tournoi international de hockey pee-wee de Québec
--	--	---

- **Les histoires** (voir en annexe) permettent de mettre dans une ambiance pour aborder un thème en lien avec les archives et les propositions pédagogiques.
 - [Lien vers le fichier audio](#)

Discipline	Exemple d'activité en lien avec le fil conducteur et le thème
Français	Inventer ensemble une histoire à partir d'images anciennes, ou lire un album jeunesse sur la vie des enfants d'autrefois, puis comparer avec son quotidien aujourd'hui.
Histoire	Repérer des éléments liés à la famille, aux lieux de vie et aux traditions, puis imaginer ce que seront les archives du futur (projet d'art ?).
CCQ	Explorer les traditions, les rôles sociaux et les modes de vie d'hier et d'aujourd'hui. Réfléchir à son propre rôle à l'école, dans la famille, avec les amis : qu'est-ce qui a changé ? Et demain ?
Arts plastiques	Créer une œuvre inspirée des archives pour montrer ce qui est important dans sa propre vie : ce qu'on aime, ce qu'on voudrait transmettre ou ne pas oublier, pour les enfants à l'école dans 100 ans.

Proposition de séquence pédagogique

1. Utiliser la mise en situation pour faire une discussion avec les élèves et présenter la SAE que vous avez retenue en lien avec cette fiche.
2. Visionner le film pour offrir un premier contact avec les archives.
3. Selon le temps de classe dont vous disposez et votre intention pédagogique
 - a. Cibler la ou les disciplines que vous voulez travailler en classe
 - b. Au besoin, utiliser l'une des histoires pour une lecture aux élèves.
 - c. Au besoin, parcourir un album ou les albums en vous inspirant des tableaux des albums pour donner un sens aux images.
4. Intégrer vos activités de classe autour des découvertes faites dans les archives
5. Ajouter à la tâche finale un lien significatif avec un ou plusieurs éléments des archives explorées.

ANNEXE

1. Bon à savoir (suite)

- a. La place visible de l'enfant dans la société d'autrefois
- b. Transmettre des repères dans un monde en changement
- c. En classe : Observer, comparer, imaginer
- d. Archives : Qui décide de ce qu'on garde ?

2. Propositions pédagogiques à partir des archives

3. ALBUM 1 : Le Collège Saint-Charles

4. ALBUM 2 : Vie religieuse à Charlesbourg

5. ALBUM 3 : Tournoi international de hockey pee-wee de Québec

6. Histoire 1 – La craie magique de frère Modeste

7. Histoire 2 – Le défilé des chaussettes disparues

8. Texte du film – Les enfants d'autrefois

Bon à savoir (suite)

La place visible de l'enfant dans la société d'autrefois

Ces albums nous montrent à quel point les enfants occupaient une place visible dans la société du 20^e siècle : ils étaient présents dans les rituels religieux, les événements publics, les classes ou les compétitions sportives. À l'église ou à l'école, les habits symboliques, les poses en rang, les défilés ou les règles strictes reflètent un cadre structurant qui donnait sens à leur rôle dans la communauté. Ces images nous rappellent que les institutions, comme l'école, l'Église ou même le sport, véhiculaient des valeurs collectives, dont certaines se perpétuent encore aujourd'hui.

Par exemple, la valorisation de la langue française, très forte dans les écoles maristes, résonne encore dans notre volonté de préserver le français au Québec. Le tournoi pee-wee, lui, continue d'être un moment fort d'appartenance, de dépassement et de rassemblement intergénérationnel.

Transmettre des repères dans un monde en changement

Ces réalités s'inscrivent dans une époque où la société québécoise était fortement influencée par le clergé catholique, les valeurs d'ordre et de discipline, et un besoin de cohésion sociale dans un contexte marqué par la pauvreté rurale, l'urbanisation rapide, et les conséquences de deux guerres mondiales. À travers l'éducation religieuse, les cérémonies collectives et les pratiques sportives encadrées, la société cherchait à transmettre des repères clairs, à renforcer l'identité culturelle francophone et à assurer la stabilité sociale.

La Révolution tranquille, amorcée dans les années 1960, a ensuite transformé en profondeur ces repères : l'école s'est laïcisée, les cérémonies religieuses ont perdu en importance, et l'expression personnelle a pris plus de place. Mais à travers le sport, les arts ou la vie scolaire, les enfants d'aujourd'hui continuent de jouer un rôle important dans la construction de notre culture commune.

En classe : Observer, comparer, imaginer

En observant ces photos, les élèves peuvent développer une première conscience historique : comprendre que ce qu'on vit aujourd'hui n'a pas toujours été ainsi, et que chaque époque choisit ce qu'elle transmet. Ce projet invite à discuter de l'enfance, des traditions, des rôles sociaux et des lieux du quotidien. Il permet aussi d'aborder l'idée de patrimoine vivant : ce que nous vivons aujourd'hui pourra devenir l'héritage de demain.

À travers le dessin, la discussion, l'écriture ou la création artistique, les élèves peuvent comparer les gestes, les habitudes, les valeurs, et surtout... imaginer leurs propres archives pour le futur. (voir le Tableau pédagogique)

Archives : Qui décide de ce qu'on garde ?

Dans ces albums, les photos ont évidemment été prises par des adultes. Ce sont des adultes d'hier et d'aujourd'hui qui ont choisi ce qu'ils voulaient garder, montrer, transmettre. Ce sont encore des adultes qui créent les projets patrimoniaux, qui décident, souvent sans le dire, ce qui vaut la peine d'être conservé. Chaque génération sélectionne ce qu'elle veut que les suivantes retiennent.

Et demain ? Quelle école aura-t-on ? Quelle culture partagera-t-on ? Quels vêtements porteront les enfants ? On ne le sait pas encore... mais une chose est certaine, les élèves d'aujourd'hui font déjà partie de cette grande histoire humaine — celle qui traverse le temps, peu importe les habits, ou les règles et qui, déjà, commence les archives de demain!

Propositions pédagogiques à partir des archives

Proposition	Français	Histoire	Arts plastiques	CCQ
Observer et nommer ce qu'on voit dans une image d'archive	Observer une image, dire ce qu'on voit, apprendre de nouveaux mots, écouter les autres.	CD1 : reconnaître des éléments du passé dans des objets, lieux ou vêtements.	CD3 : remarquer les formes, couleurs et personnages d'une image.	CD1 : Champ d'intérêt d'une personne : Besoins individuels
Comparer deux images, relier le passé au présent	Dire ce qui a changé ; trouver les ressemblances et différences ; partager ses idées.	CD1 : faire des liens simples entre le passé et le présent.	CD3 : observer les changements dans les objets et paysages	CD1 : Relation, rôles et responsabilités dans la famille et à l'école
Raconter un récit (voir histoires/film de la fiche)	Écouter une histoire ou une scène ; raconter avec ses mots ce qu'on imagine.	CD3 : comprendre la vie quotidienne d'autrefois.	CD1 : créer un personnage, un lieu, un objet en dessin.	CD3 : Champ d'intérêt d'une personne
Créer une œuvre inspirée d'une image d'archive	Dire ce qu'on veut représenter ; inventer un titre ; présenter sa création.	CD3 : relier l'œuvre à un souvenir ou à une habitude du passé.	CD1 : illustrer son histoire ou dessiner un personnage	CD3 : Champ d'intérêt d'une personne
Décrire un lieu ou un objet ancien des archives	Décrire oralement un objet ancien ou un lieu connu ; écouter les autres.	CD1 : observer et situer un vestige du passé local.	CD3 : représenter l'objet ou le lieu observé avec détails.	CD2 : Rituels du quotidien : Célébrations

ALBUM 1 : Le Collège Saint-Charles

Album	Ce qu'il montre
Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg	Ce qu'était l'école autrefois : ses classes, ses récréations, ses bâtiments et les activités.

Image	Thème	Question pour les élèves	Repère culturel pour l'enseignant.e
1	Célébration religieuse	Que font-ils ? Pourquoi ces vêtements ?	Photo de communion : cérémonie religieuse importante.
2	Activité culturelle	Est-ce que tu aimerais présenter un spectacle comme eux ?	Chœur parlé : valorisation de la langue française.
3	Salle de classe	Est-ce que ta classe ressemble à celle-ci ?	Salle ancienne : bancs de bois, rigueur.
4	Science à l'école	Que vois-tu dans ce coin science ?	Club des jeunes naturalistes religieux.
5	Bâtiment scolaire	C'est une maison... mais c'est une école ! Tu y irais ?	Premiers lieux d'enseignement ruraux.
6	Photo de classe	Trouves-tu qu'ils sont sérieux sur la photo ?	Portrait formel et codifié.
7	Cour d'école	Cette cour est grande ! Tu aimerais y jouer ?	L'école s'agrandit : population en croissance.
8	Souvenir scolaire	Et toi, comment est ta photo de classe ?	Continuité dans le geste de créer des souvenirs.
9	Une école plus grande	Ton école, tu la trouves grande ou petite ?	La population augmente avec les grandes familles francophones.
10	Discipline	En rang, deux par deux... comme chez toi ?	Manière traditionnelle de se déplacer.

10	Bâtiment	Tu aimerais aller dans une école comme celle-là ?	Modèle scolaire religieux.
11	Enseignants	Pourquoi les enseignants sont habillés comme ça ?	Frères maristes : rigueur et valeurs.
12	Lecture	Est-ce que tu aimes lire comme eux ?	Premiers clubs de lecture à l'école.

ALBUM 2 : Vie religieuse à Charlesbourg

Album	Ce qu'il montre
La vie religieuse à Charlesbourg	Le rôle des enfants dans les célébrations religieuses : une place bien définie dans la communauté.

Image	Thème	Question pour les élèves	Repère culturel pour l'enseignant.e
1	Vêtements symboliques	Tu aimerais porter cet uniforme ?	Zouaves : soldats du pape, engagement religieux.
2	Parade religieuse	Pourquoi ces vêtements ? Est-ce une fête ?	Uniformes de fête religieuse.
3	Célébration communautaire	Pourquoi l'église est-elle décorée ?	Centenaire : grande fête communautaire.
4	Instruments	Tu aimerais jouer du clairon comme eux ?	Cadets : musique et discipline.
5	Rituels	Tu porterais ce costume pour lancer des fleurs ?	Petits pages dans les processions.
6	Famille et patrimoine	Et si ta famille cousait ton habit ?	Implication des femmes dans la tradition religieuse.
7	Lieu	Tu aimerais visiter une église comme celle-là ?	Lieu central de rassemblement et d'identité.

8	Figures marquantes	Quel cadeau offrirais-tu à quelqu'un qui aide tout le monde ?	Le curé : figure communautaire et personnage incontournable de la vie quotidienne d'un village
9	Groupe religieux	Connais-tu des gens qui s'impliquent pour l'église et la religion ?	Croisade eucharistique : niveaux d'engagement symbolisés par les couleurs.
10	Cérémonie	Tu aimerais chanter dans une grande église ?	Rôle des enfants dans les messes (enfants de chœur, chanteurs)..
11	Hommage	Que dirais-tu à un adulte qui a changé son quartier ?	Hommage au curé Godbout : développement social.

ALBUM 3 : Tournoi international de hockey pee-wee de Québec

Album	Ce qu'il montre
<u>Tournoi international de hockey pee-wee de Québec</u>	Un événement sportif moderne où les enfants portent fièrement les couleurs de leur équipe.

Image	Thème	Question pour les élèves	Repère culturel pour l'enseignant.e
1	Uniforme	Pourquoi porte-t-on un uniforme ? Ça veut dire quoi ?	L'uniforme exprime la fierté et l'appartenance.
2	Célébration	As-tu déjà reçu un prix ? Comment tu t'es senti ?	La remise de trophées comme rituel collectif.
3	Partie dans un tournoi	As-tu déjà participé à un tournoi, une compétition ?	La fierté régionale était et demeure présente dans les activités sportives.
4	Lieu	Tu es déjà allé voir un match ? C'était comment ?	Le Colisée : haut lieu sportif et culturel de Québec.
5	Rencontre	Tu fais aussi ça après un match ?	La poignée de main : respect et esprit sportif.
6	Reconnaissance	Pratiques-tu un sport valorisé ?	Le hockey est valorisé, comme le baseball l'été.
7	Mémoire	Tu aimerais signer un livre comme ça ? Pourquoi ?	Livre d'or à l'hôtel de ville : accueil officiel et souvenir public

Histoire 1 – La craie magique de frère Modeste

Thème : La vie à l'école

Dans une vieille école, au coin d'un village tranquille, enseignait un homme qu'on appelait frère Modeste. Il était toujours bien coiffé, habillé d'une longue robe noire, et marchait doucement dans les couloirs. Sa voix, grave et calme, résonnait comme un chuchotement.

Dans sa classe, les enfants s'assoyaient bien droit, les mains croisées sur le pupitre. Personne ne parlait sans permission. Tout était bien rangé, bien aligné, bien... silencieux. Mais, frère Modeste n'était pas méchant. Il aimait profondément ses élèves. Il croyait simplement que, pour apprendre, il fallait être sérieux. Alors, chaque matin, il prenait sa craie blanche, traçait la date au tableau, écrivait les leçons, et faisait réciter les verbes.

Un mardi de printemps, alors qu'il s'apprêtait à écrire « aujourd'hui », sa craie lui glissa des doigts. Elle tomba, roula, et s'arrêta juste au pied d'une fillette de la première rangée. Elle se pencha pour la ramasser... et la lui tendit avec un petit sourire timide.

Frère Modeste la prit doucement, retourna au tableau... et là, quelque chose d'étrange se produisit. Au lieu d'écrire des mots, la craie dessinait. Un soleil apparut à la place du « A ». Une petite fleur remplaça le « J ». Une feuille tomba du mot « aujourd'hui », comme dans l'automne. Frère Modeste recula. Il cligna des yeux.

— Qu'est-ce que... ?

Il essaya d'écrire « silence », et le mot « chantons » apparut en lettres dansantes. Il tenta « leçon de grammaire », et vit naître des oiseaux, des arbres, et une rivière sinueuse traversant la classe. Il se retourna vers les enfants, bouche bée. Un silence curieux envahit la pièce... puis frère Modeste sourit.

— Et si... juste pour aujourd'hui... on apprenait autrement ?

Les enfants ouvrirent de grands yeux. Ce matin-là, ils chantèrent l'alphabet en tapant des rythmes sur leur bureau. Ils comptèrent les feuilles dans les arbres à travers la fenêtre. Ils dessinèrent chacun l'école de leurs rêves sur de grands papiers. Une fillette fit une classe dans une forêt. Un garçon imagina une école où les livres volaient comme des papillons. Un autre dessina frère Modeste... avec des ailes de chouette. À la fin de la journée, frère Modeste posa la craie magique dans une petite boîte, ferma le couvercle, et murmura :

— Merci, craie.

Le lendemain, il prit une autre craie. Tout était redevenu normal. Mais chaque mardi, la craie magique revenait. Et tout le monde le savait. Même les enfants d'autres classes espéraient être transférés chez frère Modeste, au moins un mardi dans l'année.

Aujourd'hui, l'école est fermée. Mais dans un placard poussiéreux, on raconte qu'une boîte en bois contient encore une craie un peu spéciale... Et que, parfois, quand on l'utilise, le tableau se met à sourire.

Histoire 2 – Le défilé des chaussettes disparues

Thème : Les traditions... qui parfois changent

Dans le quartier de Charlesbourg, il y avait une tradition très ancienne qu'on appelait le Défilé des Saints Silencieux. Chaque année, au mois de mai, tous les enfants de l'école devaient marcher en rang, deux par deux, sans dire un mot. Ils portaient un chandail blanc, un pantalon noir... et, surtout, des chaussettes rouges qui montaient jusqu'aux genoux. C'était la règle. Pas de chaussettes rouges ? Pas de défilé.

Un jour, à une semaine du grand jour, catastrophe ! Les chaussettes rouges avaient disparu. La boîte qui les contenait était vide. On chercha dans les tiroirs, sous les bancs, dans le grenier de l'école, même dans le sous-sol du presbytère. Rien ! Un grand mystère. Les enseignants paniquaient. Le directeur parlait déjà d'annuler le défilé. Mais un petit garçon du nom de Jules leva la main.

— Et si... On portait chacun nos chaussettes préférées ? Même si elles sont toutes différentes ?

Silence dans la salle. Une enseignante murmura :

— Mais... ça casserait la tradition...

Une autre ajouta :

— Ce ne serait pas sérieux...

Mais une vieille religieuse, sœur Irène, sourit doucement.

— Peut-être que les traditions doivent changer un peu pour rester vivantes.

Et elle hocha la tête. Le jour du défilé arriva. Les enfants se placèrent, deux par deux, en silence. Mais cette fois, leurs chaussettes... c'était toute une histoire ! Il y avait des chaussettes à pois, des rayées, des jaunes soleil, des verts dragon, des bleues avec des étoiles, et même une paire avec des dinosaures.

Les adultes regardaient, surpris. Mais voilà... personne ne riait. Tout le monde souriait. Le silence était respecté. Les enfants marchaient fièrement, leurs chaussettes comme des drapeaux joyeux.

Depuis ce jour, on a renommé l'événement. Ce n'est plus le Défilé des Saints Silencieux... C'est devenu le Défilé des Pieds Joyeux.

Et chaque année, une nouvelle paire de chaussettes farfelue entre dans l'histoire du village.

Texte du film – Les enfants d'autrefois

Imagine un vieux livre rempli de photos. Pas des dessins... des vraies photos, en noir et blanc.
Des enfants comme toi, mais d'un autre temps.
On ouvre la première page... ?

Des enfants sont assis bien droits, dans une grande salle de classe. Leurs bancs sont en bois. Il y a des cartes au mur, un tableau à la craie, et sur chaque pupitre, un cahier bien fermé.
Pas de tablette, pas de stylo coloré. Seulement des plumes, de l'encre... et des règles strictes.
Ici, on doit parler un bon français. Une affiche sur le mur dit : « Guerre à l'anglicisme ». C'est sérieux.

Mais il y a aussi des coins où les enfants observent des feuilles, des coquillages, des petits insectes.
On apprend la science, mais avec la nature.

Et quand sonne la cloche, tout le monde marche en rang... deux par deux... en silence.

Parfois, des enfants défilent dans la rue ou dans l'église. Certains portent des paniers de fleurs, d'autres des costumes très colorés. On dirait presque un théâtre, mais tout le monde est très calme.

Ce sont des fêtes religieuses, où chaque geste a un sens. Le violet, c'est pour attendre. Le rouge, c'est la joie. Le doré, c'est la fête.

Parfois, ce sont des garçons en uniforme, des petits soldats appelés zouaves. Ils ne vont pas à la guerre, mais ils montrent leur foi.
Ils ne choisissent pas toujours leurs rôles... mais ils le font avec cœur.

Et puis... ah oui, cela fait sourire...

Des enfants en patins, sur la glace. Le tournoi pee-wee de Québec ! Des équipes de partout, des chandails de toutes les couleurs, des parents qui applaudissent.

C'est encore une sorte de rituel... mais cette fois, on crie, on bouge, on rêve.

Peut-être qu'un jour, ces enfants deviendront célèbres. Peut-être que l'un d'eux, c'est ton grand-papa?
On referme l'album.

Chaque photo est différente, mais toutes racontent la même chose : des enfants comme toi, en photos faites par les adultes. Ce sont eux qui prenaient les photos, qui choisissaient ce qui méritait d'être gardé, montré.

Et toi ? Qui choisira ce qu'on gardera de ton école, de ta classe, de ta vie ?

Et si, aujourd'hui, on créait ensemble les archives de demain ?

Qu'aimerais-tu qu'un enfant regarde dans 100 ans, en ouvrant un album... où il te verrait, toi ?