

Titre du coffret : Les sports et un match de hockey... sur le fleuve

FIL CONDUCTEUR : Les sports et les loisirs, pour être ensemble.

THÈME : Loisirs d'hier et d'aujourd'hui, une part de notre héritage, Inclusion et démocratisation, l'hiver québécois : terrain de jeu culturel

NIVEAU : 2e cycle primaire

DISCIPLINE : Langue, Histoire, Arts plastiques, CCQ

Présentation de la fiche

À partir de photographies d'archives, on explore comment les sports sont passés d'une pratique réservée à une élite à un aspect de la vie quotidienne des gens au 20e siècle. L'hiver devient une saison valorisée, et les femmes, les enfants, les classes populaires prennent enfin leur place sur la glace et dans les activités sportives et de loisirs. Les terrains de jeux ne sont alors plus toujours là où on les attend : une rue enneigée, le bord du fleuve ou le pied d'un viaduc peuvent devenir des lieux de rassemblement, de plaisir et même de fierté.

Albums choisis de La mémoire en partage constituant le coffret

Nom de l'album	Description de l'album (max. 100 mots)
<u>La pratique de sports d'été au tournant du 20e siècle</u>	On y découvre la course de chevaux, le tennis, le golf, les régates... et comment l'accès au sport se démocratise peu à peu.
<u>Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950</u>	On y découvre les sports d'hiver, comme le ski, la raquette et la glissade, souvent organisés en nature. Aussi, comment ces loisirs sont passés de l'élite à la population plus large.
<u>Les sports et les loisirs à Beauport</u>	Cet album plonge dans les loisirs populaires du 20e siècle à Beauport. On y voit du hockey, de la natation, du cyclisme et même un zoo près de la chute Montmorency.

Bon à savoir

Au début du 20e siècle, à Québec, les sports étaient surtout pratiqués par une élite anglophone et masculine. Le golf, le tennis ou les courses de chevaux étaient populaires, mais peu accessibles au reste de la population. Peu à peu, le sport devient un langage commun, un moyen de rassemblement. On y voit des femmes qui y participent, des enfants qui improvisent des patinoires, des communautés qui bâtissent des centres de loisirs.

L'hiver devient un terrain de jeu naturel. Le ski de fond, le ballon-balai, la luge et le hockey s'installent dans les quartiers, autour des viaducs, des églises ou même sur le fleuve gelé. À Cap-Rouge, Beauport ou sur les plaines d'Abraham de Québec, les gens de toutes origines jouent, glissent, se rencontrent dans les événements sportifs et les loisirs.

Lire la suite en annexe...

Mise en situation

(à adapter selon votre style)

Aujourd'hui, on joue dans des parcs, des gymnases ou sur des patinoires bien aménagées. Mais il y a 100 ans, les terrains de jeu étaient parfois... surprenants ! Des rues enneigées, des lacs gelés, des champs, ou même... le fleuve Saint-Laurent !

- 1. As-tu déjà entendu parler de gens qui jouaient au hockey sur le fleuve ? Est-ce que tu crois que c'était possible ? Facile ? Dangereux ?**
- 2. Est-ce que tu pratiques un sport ou une activité physique ?**

Et dans tes activités, j'imagine que tout le monde peut y participer. Avant, beaucoup d'activités et de sports étaient réservés à des personnes riches, souvent la communauté anglophone. Puis, avec le temps, tout le monde pouvait participer. Mais il n'y avait pas autant de sports et d'activités qu'aujourd'hui...

- 3. À ton avis, quels étaient les sports et activités les plus populaires à l'époque ?**

On va découvrir, en regardant des photos anciennes, comment les gens s'amusaient, quels sports étaient populaires et comment cela nous montre leur façon de vivre.

Outils pédagogiques pour cette fiche

- **Le film** peut servir de mise en situation, ou pour parcourir rapidement des images des trois albums avec des explications.
 - [Lien vers la vidéo](#)
- **Les tableaux des albums** (voir en annexe) permettent de parcourir les archives en ayant toujours une question pour les élèves et une piste (repère culturel) pour commenter l'image. Pour parcourir un album, cliquer sur le lien de l'album. En bas de page, cliquer sur la première photo : faites défiler les photos en discutant avec les élèves, selon votre intention pédagogique.

La pratique de sports d'été au tournant du 20e siècle	Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950	Les sports et les loisirs à Beauport
---	---	--

Discipline	Exemple d'activité en lien avec le fil conducteur et le thème
Français	Inventer ou raconter une anecdote vécue lors d'un sport ou d'une activité (à l'écrit ou à l'oral). L'élève peut aussi s'inspirer d'un album jeunesse portant sur l'inclusion ou la place des femmes pour décrire sa réalité, dans son activité, face à ces questions. Se documenter et comparer les sports et activités d'autres pays sans hiver.
Histoire	On s'intéresse surtout à la période de " La société québécoise vers 1905" pour aborder les changements dans la société par la démocratisation des sports et des loisirs. Ce qui trouve écho dans les sujets clés de l'urbanisation et de l'électrification pensées pour tous, la syndicalisation pour l'égalité sociale, etc.
CCQ	Ces albums montrent d'abord comment le Québec tient ses racines de plusieurs cultures, comme le reflètent les sports et activités pratiqués. Et comment l'accès à ces activités s'est démocratisé, montrant les différentes façons de penser de l'époque. Et comment les sujets d'inclusion, d'équité, de droit à sa culture alimentent encore des débats aujourd'hui.
Arts plastiques	Créer une œuvre inspirée des archives pour représenter une activité ou un sport important pour l'élève. Il peut choisir un lieu et une saison. L'élève illustre ce que cette activité lui apporte (joie, entraide, fierté...).

Proposition de séquence pédagogique

1. Utiliser la mise en situation pour faire une discussion avec les élèves et présenter la SAE que vous avez retenue en lien avec cette fiche.
2. Selon le temps de classe dont vous disposez et votre intention pédagogique
 - a. Cibler la ou les disciplines que vous voulez travailler en classe
 - b. Au besoin, diffuser la capsule vidéo aux élèves.
 - c. Au besoin, parcourir un album ou les albums en vous inspirant des tableaux des albums pour donner un sens aux images.
3. Intégrer vos activités de classe autour des découvertes faites dans les archives
4. Ajouter à la tâche finale un lien significatif avec un ou plusieurs éléments des archives explorées.

ANNEXE

1. **Bon à savoir (suite)**
 - a. Le développement du sport au Québec
 - b. Lire les traces d'influences culturelles multiples
2. **Propositions pédagogiques à partir des archives**
3. **ALBUM 1 : La pratique de sports d'été au tournant du 20e siècle**
4. **ALBUM 2 : Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950**
5. **ALBUM 3 : Sports et loisirs à Beauport**
6. **ALBUM 4 : La construction du Château Frontenac**
7. **Texte du film – *Plus qu'un jeu : quand le sport rassemble***

Bon à savoir (suite)

Le développement du sport au Québec suit les grandes transformations sociales du 20^e siècle. L'urbanisation amène la création de parcs publics, de centres de loisirs, de patinoires de quartier. La démocratisation du sport reflète aussi l'évolution des mentalités : l'accès des femmes aux activités sportives, la valorisation de la jeunesse et du temps libre, la participation croissante des Canadiens français dans des ligues et clubs autrefois réservés.

Les photographies rassemblées dans ce coffret documentent une transformation profonde du rapport au sport et aux loisirs au Québec. D'abord réservés aux classes aisées et à l'élite anglophone, les sports deviennent graduellement une activité communautaire, populaire et inclusive. On y découvre le rôle central des saisons, particulièrement de l'hiver, dans la culture québécoise : la neige et la glace ne sont pas perçues comme un obstacle, mais comme un terrain de jeu.

Ces images permettent aussi de lire les traces d'influences culturelles multiples : britanniques (golf, régates), nordiques (ski de fond), autochtones (canot, traîneaux à chiens), canadiennes-françaises (ballon-balai, hockey local). Elles montrent une société en mouvement, qui se façonne autant dans les loisirs que dans le travail ou la religion. La présence du clergé, parfois en soutien aux activités, en est un autre marqueur important.

Certaines images capturent des moments exceptionnels, comme la tenue d'un match de baseball entre équipes professionnelles américaines à Québec, ou une course de traîneaux à chiens dans les rues de Cap-Rouge. D'autres montrent la banalité du quotidien : une glissade improvisée dans la rue, une patinoire installée au pied d'un viaduc, ou une régate sur un lac. Toutes témoignent d'un lien fort entre les gens, leur environnement, et leur besoin de jouer, d'être ensemble, de créer des traditions locales.

Propositions pédagogiques à partir des archives

Proposition	Français	Histoire	Arts plastiques	CCQ
Observer et nommer ce qu'on voit dans une image d'archive	Lire la légende ; décrire l'image avec des mots précis ; échanger sur ses observations.	CD1 : situer le contexte de l'image et dire ce qu'elle montre.	CD3 : observer les éléments visuels et exprimer son ressenti.	CD1 : Inclusion et exclusion : Spiritualité : Appartenance culturelle
Comparer deux images, relier le passé au présent	Lire un court texte comparatif ; rédiger quelques phrases « avant / maintenant » ; présenter à la classe.	CD2 : décrire les changements et permanences dans la société.	CD3 : relier les images observées à leur époque de création.	CD1 : Bonheur : Influence du groupe : Stéréotypes et vision de soi
Raconter un récit inspiré d'une image	Lire un texte narratif d'époque ; inventer un court récit ou journal imaginaire ; le raconter.	CD3 : comprendre les défis vécus par les personnes d'une autre époque.	CD1 : illustrer une couverture pour le texte créé.	CD3 : Manière d'habiter le territoire : Relation avec la nature
Créer une œuvre inspirée d'une image d'archive	Lire la consigne de création ; rédiger un court texte de présentation ; exposer son œuvre.	CD3 : relier la création à une valeur ou une mémoire commune.	CD3 : exprimer une idée ou émotion à partir d'une image d'époque.	CD3 : Stéréotypes et vision de soi : Appartenance culturelle
Décrire un lieu ou un objet ancien de son environnement	Lire les textes des archives ; rédiger une courte description ; présenter oralement.	CD1 : observer un lieu ou un objet du passé local et comprendre sa fonction.	CD2 : représenter ce lieu ou objet avec souci de détails.	CD2 : Bonheur : Relation avec la nature

ALBUM 1 : La pratique de sports d'été au tournant du 20e siècle

Nom de l'album	Description de l'album (max. 100 mots)
<u>La pratique de sports d'été au tournant du 20e siècle</u>	On y découvre la course de chevaux, le tennis, le golf, les régates... et comment l'accès au sport se démocratise peu à peu.

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
1	Loisirs de l'élite / Héritage britannique	Pourquoi penses-tu que le golf était surtout joué par les gens riches au début ?	Royal Québec Golf Club, fondé en 1875
2	Technologie et divertissement	Comment l'arrivée des voitures a-t-elle changé les loisirs ?	Courses populaires dans les années 1920
3	Accès public au sport	Pourquoi est-ce important que le tennis soit maintenant dans un parc public ?	Arrivée du tennis au parc Victoria en 1922
4	Événement exceptionnel / Sports internationaux	Pourquoi un match avec des équipes américaines de baseball à Québec peut-il être marquant ?	Match entre les Giants et les White Sox en 1924
5	Traditions et influences	Pourquoi les gens ont-ils aimé faire des courses de canots ?	Canot autochtone / Régate britannique
6	Loisir populaire / Héritage britannique	Pourquoi penses-tu que les courses de chevaux attiraient autant de gens ?	Palais Central, ouvert en 1917

ALBUM 2 : Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950

Nom de l'album	Description de l'album (max. 100 mots)
<u>Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950</u>	On y découvre les sports d'hiver, comme le ski, la raquette et la glissade, souvent organisés en nature. Aussi, comment ces loisirs sont passés de l'élite à la population plus large.

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
1	Accès des femmes au sport / Nature et loisirs	Pourquoi penses-tu que c'était spécial pour les femmes de faire du ski à cette époque ?	Manoir Cap-Rouge / Démocratisation des sports d'hiver
2	Sport en plein air	Pourquoi le ski de fond est un sport accessible pour tous ?	Sport féminin en croissance
3	Vie quotidienne / Enfance en hiver	Pourquoi les enfants aiment-ils jouer dans la neige ?	Rue Provancher en 1933 / Luge traditionnelle
4	Sport en plein air	Comment se sent-on avant de partir en expédition en ski ?	Influence de « Jack Rabbit » / Nature québécoise
5	Femmes et religion / Vie communautaire	Pourquoi le curé est-il avec les skieuses ?	Tracel de Cap-Rouge / Implication religieuse dans les loisirs
6	Hiver et sport national	Pourquoi le hockey est-il si populaire au Québec ?	Hockey sur patinoire extérieure / Tracel en arrière-plan
7	Traditions canadiennes / Vie communautaire	Pourquoi les gens sont-ils bien habillés pour jouer ?	Ballon-balai / Patinoire du Tracel
8	Héritage autochtone / Spectacle hivernal	Pourquoi ce genre de course attire-t-il les gens ?	Course de chiens / Tradition nordique
9	Cérémonie sportive / Culture du hockey	Pourquoi fait-on une mise au jeu avant un match ?	Tracel de Cap-Rouge / Hockey amateur
10	Évolution du sport / Sécurité	Pourquoi les gardiens de but d'autrefois ne portaient-ils pas de casque ?	Équipement rudimentaire de hockey

11	Loisir urbain / Adaptation hivernale	Pourquoi faisait-on du ski dans les rues à cette époque ?	Rue Provancher / Ski dans la ville
----	---	--	---------------------------------------

ALBUM 3 : Sports et loisirs à Beauport

Nom de l'album	Description de l'album (max. 100 mots)
<u>Les sports et les loisirs à Beauport</u>	Cet album plonge dans les loisirs populaires du 20e siècle à Beauport. On y voit du hockey, de la natation, du cyclisme et même un zoo près de la chute Montmorency.

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
	Religion et vie communautaire	Pourquoi un évêque vient-il bénir une piscine ?	Bénédiction en 1959 / Église et sport
	Événement international / Fierté locale	Pourquoi les Jeux olympiques créent-ils de l'enthousiasme même dans les petites villes ?	Tour cycliste de Beauport / Montréal 1976
	Loisirs d'hiver / Nature urbaine	Pourquoi aimait-on aller skier dans ces bois ?	Kent House (Chute Montmorency) / Loisirs hivernaux anciens
	Francisation du sport / Identité locale	Pourquoi est-ce important que des Canadiens français aient leur propre équipe ?	Club Salaberry, saison 1912-1913
	Éducation et jeunesse / Encadrement communautaire	Pourquoi construire un lieu spécialement pour les jeunes ?	Centre de loisirs, inauguré en 1949
	Divertissement et patrimoine	Pourquoi voulait-on montrer des animaux sauvages dans un zoo ?	Zoo Holt Renfrew, début du 20e siècle
	Tourisme et urbanité / Nature en ville	Pourquoi penses-tu que le zoo était si populaire à l'époque ?	Zoo Holt Renfrew, 1907-1932

Film – Plus qu'un jeu : quand le sport rassemble

Il y a longtemps, certains sports se jouaient dans de grands clubs privés. Il fallait être riche, bien habillé, et parfois même parler une autre langue pour y entrer.

Mais ailleurs, dans les quartiers, les villages, les ruelles enneigées... les enfants inventaient leurs propres jeux. Un bâton, une boîte de conserve, un peu de glace ou de neige... et c'était parti ! C'est là que le sport est vraiment devenu vivant. Dans la rue, sur le fleuve gelé, dans les bois ou derrière les maisons, les gens ont commencé à jouer ensemble, sans règles compliquées.

Et ce jeu, ce plaisir de bouger et de se retrouver, a commencé à changer les choses. Petit à petit, les filles ont pris place sur la patinoire. Les familles ont fabriqué leurs propres terrains. Les francophones, les anglophones, les riches, les moins riches... se sont mis à partager le même plaisir : courir, glisser, lancer, marquer un but.

Le sport est devenu plus qu'un jeu. Il a aidé les gens à mieux se comprendre. Il a cassé des murs invisibles qui existaient et qui, parfois, existent encore aujourd'hui!

C'est quoi, un mur invisible ? C'est quand certaines personnes sont exclues, et qu'elle finit même par croire qu'elle ne peut pas être là. Parce qu'elle est une fille. Parce qu'elle est pauvre. Parce qu'elle ne parle pas comme les autres. Parce qu'elle n'a pas les bons vêtements. Des différences qui ne devraient pas avoir d'importance, mais qui isolent, qui divisent, qui entretiennent la peur des autres.

Quand on joue ensemble, ces murs-là tombent. Et quand ils tombent, on se sent plus fort. Plus libre. Plus à sa place.

Ces vieilles photos que tu vas découvrir ne sont pas seulement belles ou drôles. Elles racontent un changement. Elles montrent comment, au Québec, le sport a permis à des gens de tous les milieux de se rassembler, de prendre leur place, de partager plus qu'un ballon ou une patinoire : leur vie, leurs rêves... leur liberté.