

Titre du coffret : Le fleuve comme route

FIL CONDUCTEUR : L'Histoire de l'humanité, autour du fleuve Saint-Laurent.

THÈME : Histoire de l'humanité / Histoire du Québec : Le fleuve, point central de notre histoire : Occuper un territoire, c'est aussi cohabiter

NIVEAU : Secondaire 1

DISCIPLINE : Histoire (Langue, Arts plastiques, CCQ)

Présentation de la fiche

Ce coffret invite à considérer le territoire québécois comme le point de départ d'un vaste mouvement de peuplement, amorcé bien avant la colonisation, marqué par la sédentarisation, l'émergence des villes, le commerce, les croyances et l'organisation sociale. La ville de Québec, fondée en 1608 par Samuel de Champlain, est devenue un modèle de développement pour de nombreuses localités établies le long du fleuve. Car ici, le fleuve a toujours été, pour les Premières Nations comme pour les Européens, une route, une source d'eau, un accès aux ressources et un moteur économique, comme en témoignent les recherches archéologiques.

Albums choisis de La mémoire en partage constituant le coffret

Album	Ce qu'il montre
<u>La fondation de Québec par Samuel de Champlain</u>	La naissance de la ville de Québec, la colonisation européenne et les premiers contacts avec les Premières Nations.
<u>Québec, capitale maritime du 18e siècle</u>	Le développement de Québec autour du commerce maritime sous le régime britannique.
<u>Le fleuve, porteur de commerce et d'industries</u>	L'essor industriel et commercial de Québec au 19e siècle, structuré par le fleuve.

Bon à savoir

L'histoire du Québec ne commence ni avec l'arrivée de Jacques Cartier ni avec la fondation de Québec. Elle s'enracine dans un territoire habité depuis plus de 12 000 ans. Les Premières Nations, souvent invisibles dans les récits scolaires portant sur l'histoire de l'humanité, sont pourtant celles qui, à travers les mêmes étapes, ont jeté les bases de notre organisation collective.

Les archives visuelles rassemblées dans ce coffret permettent d'ouvrir un regard renouvelé sur ce passé. En explorant les débuts de la ville de Québec et l'évolution de son rôle autour du fleuve, on découvre que les grandes étapes de l'histoire humaine — l'établissement des communautés, le commerce, la vie spirituelle, l'essor des villes — ont également façonné le Québec. La ville de Québec devient ainsi un modèle qui s'est reproduit ailleurs : Montréal, Trois-Rivières, Sorel, Ottawa... toutes nées du fleuve.

Lire la suite en annexe...

Mise en situation

(à adapter selon votre style)

Si vous deviez construire votre toute première maison, ici au Québec... Où la placeriez-vous ? Près d'un cours d'eau ? Sur une colline ? Dans une grande clairière ?

- Qu'est-ce qui ferait qu'un endroit est un bon lieu pour s'installer et vivre ensemble ?**

Bien avant les rues, les bâtiments ou même les cartes géographiques, le territoire québécois était déjà habité depuis des milliers d'années. Les Premières Nations vivaient près de l'eau, là où il était possible de pêcher, voyager, échanger.

Puis, en 1608, Champlain arrive et fonde Québec, sur le bord du fleuve !

- Est-ce que tu connais une ville ou un village qui est né à cause de la présence d'un cours d'eau ?**

Quand on parle d'histoire à l'école, on pense souvent à l'Égypte, à la Grèce, à Rome... Mais si on vous disait que **les grandes étapes de l'histoire humaine – la sédentarisation, l'agriculture, les échanges, les croyances, l'organisation sociale** – ont aussi eu lieu ici, au Québec ?

- À ton avis, depuis combien d'années les humains habitent-ils le Québec ?**
 - Environ 12000 ans.
- Pourquoi en parle-t-on si peu dans les livres d'histoire ?**
 - Car l'histoire au Québec arrive avec l'écriture des Européens.

Ce qu'on va explorer avec les documents d'archives, ce sont les traces laissées par le développement de la ville de Québec, un modèle qui s'est reproduit ailleurs : Montréal, Trois-Rivières, Sorel, Ottawa... Toujours près du fleuve. Comme l'on fait les Premières Nations avant, sans l'écrire.

- Est-ce que tu crois qu'il y avait du commerce, de la politique ou même des formes de démocratie avant l'arrivée des Européens ?**
- Comment penses-tu que les gens organisaient leur société sans avoir l'écriture pour tout noter ?**

À travers les images, on va chercher à mieux comprendre **notre** passé commun. Pas seulement celui qu'on retrouve dans les manuels... mais aussi celui qui a été vécu ici, sur ce territoire, depuis plus de 12 000 ans.

Outils pédagogiques pour cette fiche

- **Le film** peut servir de mise en situation, ou pour parcourir rapidement des images des trois albums avec des explications.
 - [Lien vers la vidéo](#)
- **Les tableaux des albums** (voir en annexe) permettent de parcourir les archives en ayant toujours une question pour les élèves et une piste (repère culturel) pour commenter l'image. Pour parcourir un album, cliquer sur le lien de l'album. En bas de page, cliquer sur la première photo : faites défiler les photos en discutant avec les élèves, selon votre intention pédagogique.

La fondation de Québec par Samuel de Champlain	Québec, capitale maritime du 18e siècle	Le fleuve, porteur de commerce et d'industries
--	---	--

Discipline	Exemple d'activité en lien avec le fil conducteur et le thème
Histoire	L'histoire du Québec offre des parallèles saisissants avec l'histoire de l'humanité, telle qu'abordée dans le PFEQ (voir en annexe). Cette fiche et les archives proposées deviennent des repères pour tirer profit de l'histoire du Québec pour aborder : La sédentarisation : L'émergence d'une civilisation : Une première expérience de démocratie : La romanisation / La colonisation : La christianisation : L'essor urbain et commercial.
Français	Les thématiques autour de l'histoire du Québec, de notre patrimoine, des racines de la société sur le plan politique, religieux, institutionnel peuvent être exploitées avec cette fiche et les archives proposées. Explorer le site de La mémoire en partage pour encore plus de thématiques porteuse de nos identités.
CCQ	À travers les thématiques du programme d'histoire du PFEQ liées à l'histoire de l'humanité et les liens qu'offre cette fiche avec l'histoire du Québec, il devient intéressant d'aborder, à l'aide de ces ressources, les thématiques suivantes : Culture première et culture seconde Rôles sociaux Institutions publiques communes Héritages culturels Diversité sociale
Arts plastiques	En arts plastiques, les archives sont directement en lien avec deux aspects majeurs. D'abord, l'impact de la colonisation sur l'histoire de l'art au Québec, notre patrimoine artistique français, anglais, autochtones et d'ailleurs. Puis, sur la prise de conscience que les archives d'une société ne peuvent être que biaisées. Ce qui ouvre la porte à de l'art engagé, permettant d'exprimer de façon créative d'autres lectures de l'histoire (en politique, les valeurs citoyennes, les modes de vie imposés ou acceptés, etc.).

Proposition de séquence pédagogique

1. Utiliser la mise en situation pour faire une discussion avec les élèves et présenter la SAE que vous avez retenue en lien avec cette fiche.

2. Selon le temps de classe dont vous disposez et votre intention pédagogique
 - a. Cibler la ou les disciplines que vous voulez travailler en classe
 - b. Au besoin, diffuser la capsule vidéo aux élèves.
 - c. Au besoin, parcourir un album ou les albums en vous inspirant des tableaux des albums pour donner un sens aux images.
3. Intégrer vos activités de classe autour des découvertes faites dans les archives
4. Ajouter à la tâche finale un lien significatif avec un ou plusieurs éléments des archives explorées.

ANNEXE

1. Bon à savoir (suite)

- a. Le fleuve comme point de départ d'un modèle de société
- b. Deux récits, une même humanité
- c. Donner vie à l'histoire ici, 12000 ans au Québec

2. Relier l'histoire du monde à celle du Québec

3. Les modes de vie des peuples autochtones avant 1608

4. ALBUM 1 : La fondation de Québec par Samuel de Champlain

5. ALBUM 2 : Québec, capitale maritime du 18e siècle

6. ALBUM 3 : Le fleuve, porteur de commerce et d'industries

7. Texte du film – L'histoire de l'humain, aussi au Québec depuis plus de 12000 ans

Bon à savoir (suite)

Le fleuve comme point de départ d'un modèle de société

Le fleuve Saint-Laurent est l'un des éléments les plus marquants du territoire québécois. Présent dans la vie des peuples autochtones bien avant l'arrivée des Européens, il est au cœur de leur organisation sociale, économique et spirituelle. Lorsque Samuel de Champlain fonde Québec en 1608, il choisit cet emplacement précisément en raison du fleuve : un lieu stratégique pour s'installer, commercer, communiquer.

Rapidement, Québec devient un modèle de développement urbain qui se reproduira ailleurs. Toutes les grandes villes québécoises suivent ce même principe – tout comme les villages nomades ou sédentaires autochtones : près de l'eau, là où les ressources sont accessibles et les échanges possibles. Le fleuve est donc bien plus qu'un décor ou une frontière : il est l'acteur principal du développement du Québec.

Deux récits, une même humanité

Dans le programme d'histoire de secondaire 1, on enseigne les grandes étapes de l'histoire humaine : sédentarisation, naissance des civilisations, systèmes de croyances, commerce, organisation sociale. Ces mêmes réalités ont pris place ici aussi, sur le territoire québécois.

Ce qui rend l'histoire des premiers peuples plus difficile à enseigner, c'est qu'ils n'ont pas laissé de documents écrits. Mais cela ne veut pas dire qu'ils n'ont pas d'histoire. Leurs traces sont présentes autrement : dans les objets trouvés lors de fouilles archéologiques, dans les traditions transmises oralement, dans leur lien au territoire. Ces formes de mémoire sont différentes, mais tout aussi importantes, de -12 000 ans jusqu'à 1608.

Avec la colonisation, l'histoire écrite a pris le dessus. On a documenté la fondation des villes, les décisions politiques, le commerce. C'est ce que montrent les archives du coffret. Elles permettent de comprendre comment Québec est devenu un modèle de développement : une ville installée près du fleuve, avec un port, des routes, des lieux de pouvoir. Ce modèle s'est répété dans d'autres villes comme Montréal, Trois-Rivières ou Sorel.

Ces documents permettent donc de faire un pont entre deux récits : d'un côté, l'histoire humaine racontée à travers les grandes civilisations étudiées dans les manuels ; de l'autre, une histoire tout aussi riche, bien locale, mais fondée sur les mêmes grands concepts universels.

Donner vie à l'histoire ici, 12000 ans au Québec

Cette fiche propose une approche historique et culturelle avec les élèves. Les archives ne sont pas seulement des images anciennes à observer : ce sont des points de départ pour comprendre comment les humains ont occupé le territoire, échangé entre eux, construit des villes et organisé leur vie collective.

En les utilisant en classe, on aide les élèves à faire le lien entre ce qu'ils apprennent dans les manuels (la Grèce, Rome, la démocratie, les religions) et ce qui s'est aussi passé ici, au Québec. Cela leur

permet de mieux comprendre que notre société actuelle est le résultat d'une longue histoire, faite de choix, de rencontres et de transformations.

En **histoire**, ces images permettent d'illustrer concrètement les grands thèmes du programme tout en les ancrant dans le réel québécois. En **français**, elles offrent des thématiques riches liées à la culture québécoise : point de départ de récits historiques, de descriptions ou de réflexions sur la mémoire et les récits collectifs. En **CCQ**, elles ouvrent la discussion sur la diversité culturelle, la cohabitation des peuples, les traces laissées par le pouvoir, et la question de ce qu'on choisit de transmettre. En **arts**, elles permettent d'explorer l'histoire de l'art et de voir comment ses courants artistiques ont aussi eux leurs impacts au Québec.

Relier l'histoire du monde à celle du Québec

Voici des textes explicatifs portant sur des liens concrets entre les sections du programme d'Histoire de secondaire 1 et leur reflet sur le territoire québécois.

1. La sédentarisation : habiter et transformer le territoire

Bien avant l'arrivée des Européens, des peuples autochtones vivaient déjà ici de manière organisée. Vers **12 000 ans avant aujourd'hui**, après le retrait des glaciers, les premiers groupes humains s'installent dans le sud du Québec. Certains suivent encore le gibier, mais d'autres commencent à **se fixer près des lacs et des rivières**, là où la nature est généreuse.

Ces premiers gestes — choisir un lieu, y construire un abri, y revenir — sont les mêmes que ceux qu'on observe au Néolithique ailleurs dans le monde.

Peu à peu, les communautés autochtones développent une **connaissance fine du territoire** : elles savent où trouver les plantes comestibles, comment conserver la nourriture, et quelles routes emprunter selon les saisons. Cette adaptation marque une **forme de sédentarisation souple**, adaptée au climat et au rythme de la nature.

Ainsi, les traces archéologiques découvertes autour du **lac Mégantic, du Saguenay et du Saint-Laurent** témoignent d'une présence humaine continue bien avant la fondation de Québec.

2. L'émergence d'une civilisation : organiser la vie en société

Tout comme les grandes civilisations du monde ont émergé autour de fleuves — le Nil, le Tigre, l'Euphrate ou le Yangzi Jiang —, **le fleuve Saint-Laurent** devient ici aussi une colonne vertébrale de peuplement.

Les **Premières Nations sédentaires**, comme les Wendats ou les Iroquois du Saint-Laurent, bâissent des villages structurés, cultivent le maïs, la courge et les haricots, et établissent des **réseaux d'échanges** qui s'étendent bien au-delà du Québec actuel.

Leur organisation sociale repose sur la **solidarité, la coopération et le partage** des ressources. Ces valeurs communautaires, transmises oralement, constituent les fondements d'une véritable civilisation, comparable à celles étudiées ailleurs dans le monde, mais adaptée au climat nordique et au mode de vie du continent.

Les archives archéologiques — outils, poteries, traces de maisons longues — révèlent une société complexe, organisée et profondément enracinée dans le territoire.

3. Une première expérience de démocratie : les décisions collectives

Les grandes civilisations antiques ont expérimenté différentes formes de pouvoir : monarchies, empires, cités démocratiques.

Sur le territoire québécois, avant même la colonisation, **plusieurs nations autochtones vivaient selon des modèles de gouvernance collective**.

Chez les Iroquois, par exemple, les décisions importantes étaient prises lors de **conseils** réunissant les représentants des clans. Les femmes, gardiennes des lignées, jouaient un rôle majeur dans la

désignation des chefs. Cette manière de décider par consensus, plutôt que par autorité, rappelle les principes fondamentaux de la démocratie athénienne : la parole de chacun compte dans la recherche d'un équilibre pour la communauté.

Ces traditions politiques, transmises oralement, constituent une **mémoire vivante de la gouvernance autochtone** — un modèle démocratique adapté à un mode de vie communautaire, bien avant les institutions européennes.

4. La romanisation / la colonisation : diffuser un modèle et occuper le territoire

Lorsque **Champlain fonde Québec en 1608**, il ne crée pas une terre nouvelle, mais une **nouvelle forme d'occupation du territoire**.

Comme les Romains imposaient leurs routes, leur langue et leurs institutions, les Français implantent ici leur modèle : **langue, religion, architecture, administration, commerce**. Québec devient alors une **tête de pont** pour la Nouvelle-France, un centre d'échanges et un symbole d'autorité.

Les **archives de la ville de Québec** témoignent de cette romanisation à l'échelle locale : plans urbains inspirés de la France, constructions religieuses, fortifications, correspondances administratives, cartes du territoire...

Mais cette colonisation se superpose à des réalités déjà existantes : les territoires autochtones, les routes de portage et les alliances diplomatiques. La colonisation n'efface pas ces cultures, elle s'y greffe, souvent en tension, parfois en échange.

Ainsi, la fondation de Québec marque le début d'un **dialogue complexe entre deux visions du monde**, comme Rome l'avait fait avec ses provinces.

5. La christianisation : croyances, institutions et éducation

Comme ailleurs dans le monde, la diffusion d'une religion accompagne ici la colonisation.

Au XVII^e siècle, la Nouvelle-France devient le lieu d'une **intense mission religieuse** : les Jésuites, les Ursulines, les Récollets et d'autres ordres fondent des institutions pour évangéliser, enseigner et soigner.

L'objectif est double : **convertir les Autochtones et encadrer la population coloniale** selon les valeurs chrétiennes.

Les archives religieuses de Québec — registres de baptême, lettres missionnaires, plans de couvents — illustrent la façon dont la foi structure la vie quotidienne : les fêtes, le calendrier, les normes morales et l'éducation.

La christianisation devient donc un **vecteur d'uniformisation culturelle**, comparable à ce que le christianisme avait représenté dans l'Europe médiévale ou la Rome chrétienne.

6. L'essor urbain et commercial : un monde en réseau

Au fil du temps, Québec s'affirme comme une **ville-monde en miniature**, à l'image des grandes métropoles antiques ou médiévales.

Située à la jonction du fleuve et des routes intérieures, elle devient un **centre d'échanges** entre

l'Europe, les colonies et les nations autochtones. Le commerce des fourrures, puis du bois et du blé, y attire artisans, marchands, soldats et religieux.

Les archives visuelles et architecturales de la ville témoignent de cet essor : entrepôts, quais, cartes maritimes, contrats commerciaux.

Autour du fleuve Saint-Laurent, un **réseau de villes** se déploie — Montréal, Trois-Rivières, Sorel, Drummondville —, reproduisant le modèle de développement amorcé à Québec.

Comme les grandes civilisations anciennes, le Québec s'organise autour d'un axe fluvial vital, où **l'économie, la culture et la vie urbaine se répondent**.

Les modes de vie des peuples autochtones avant 1608

Avant l'arrivée des Européens, le territoire que l'on appelle aujourd'hui le Québec était habité depuis des millénaires par des peuples autochtones aux modes de vie riches, diversifiés et adaptés à leur environnement. Bien que ces sociétés n'aient pas laissé de documents écrits, leur organisation sociale, leurs traditions orales et les traces archéologiques nous permettent de mieux comprendre leur quotidien.

Ce mode de vie, profondément ancré dans le territoire, a permis à ces peuples de vivre ici pendant des milliers d'années. Les archives officielles ne racontent souvent que l'histoire coloniale, mais ces savoirs, ces structures et ces récits font aussi partie intégrante de notre mémoire collective. Voici un portrait global, structuré autour de six grands aspects.

Sédentarisation et habitat

Contrairement à la croyance populaire, plusieurs peuples autochtones n'étaient pas nomades. Par exemple, les Iroquois du Saint-Laurent, qui occupaient la vallée du fleuve, vivaient dans des villages permanents entourés de palissades. Leurs maisons longues, construites en bois et en écorce, pouvaient accueillir plusieurs familles élargies. D'autres peuples, comme les Algonquiens, étaient semi-nomades, se déplaçant en fonction des saisons pour la chasse et la pêche, mais avec des territoires bien définis qu'ils occupaient de façon cyclique.

Agriculture et alimentation

Les Iroquois pratiquaient une agriculture développée, centrée sur les « trois sœurs » : le maïs, les haricots et les courges. Ces plantes étaient cultivées ensemble, car elles se protègent mutuellement et enrichissent le sol. L'agriculture était complétée par la chasse, la pêche et la cueillette. Les peuples algonquiens, quant à eux, dépendaient davantage de la chasse et de la pêche, mais utilisaient aussi des plantes médicinales et comestibles en grande quantité. L'alimentation était variée, adaptée au territoire, et fondée sur un savoir-faire transmis oralement.

Commerce et échanges

Les échanges entre nations autochtones étaient nombreux et bien organisés. Des réseaux commerciaux existaient depuis longtemps à travers tout le continent nord-américain. Le fleuve Saint-Laurent, les rivières et les lacs jouaient un rôle essentiel pour transporter les biens. On échangeait des outils, des fourrures, du maïs, du tabac, des coquillages rares, du cuivre et d'autres produits. Ces échanges servaient aussi à maintenir des alliances politiques et sociales.

Organisation politique

Les peuples autochtones avaient des formes d'organisation politique structurées, même si elles ne ressemblaient pas aux modèles européens. Les Iroquois étaient dirigés par des conseils de chefs, choisis souvent par les femmes aînées. Ces chefs prenaient des décisions collectives, après discussion et consensus. Chez les Algonquiens, l'organisation était souvent plus souple, mais reposait aussi sur le respect du rôle des anciens et des chefs reconnus pour leur sagesse ou leur bravoure.

Croyances et spiritualité

La spiritualité autochtone était profondément liée à la nature. Chaque élément du monde — animaux, plantes, roches, rivières — était perçu comme porteur d'un esprit. Le monde visible et invisible formait un tout. Les rêves, les visions et les cérémonies faisaient partie intégrante de la vie. Des aîné·es, des chamanes ou d'autres personnes reconnues guidaient les communautés dans leur relation avec les forces spirituelles, les ancêtres et l'équilibre entre les êtres.

Structure sociale et rôle des individus

La société autochtone reposait sur une vision collective de la vie. Le bien-être du groupe passait avant les intérêts individuels. Chacun avait un rôle : les femmes cultivaient la terre, transmettaient la mémoire, et participaient aux décisions; les hommes chassaient, pêchaient, construisaient, et protégeaient la communauté. Les enfants apprenaient par observation et par participation. Les anciens étaient respectés comme des gardiens du savoir. Cette transmission intergénérationnelle assurait la continuité de la culture.

Album 1 : *La fondation de Québec par Samuel de Champlain*

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
Gravure représentant Champlain fondant Québec	Fondation d'une ville	Pourquoi Champlain a-t-il choisi cet endroit pour fonder la ville ?	Fondation de Québec en 1608
Plan de l'Habitation de Champlain	Urbanisme et stratégie de colonisation	Comment ce plan nous montre-t-il les besoins d'une nouvelle colonie ?	L'Habitation de Champlain
Maquette de l'Habitation	Vie quotidienne et infrastructure	Quels indices nous montrent que les gens vivaient ici ?	Reconstitution du premier poste de traite
Gravure de l'Habitation	Mémoire et patrimoine	Pourquoi a-t-on voulu représenter cette habitation dans un livre ?	Naissance de la Nouvelle-France
Le navire Don de Dieu	Exploration et transport	Quels dangers les explorateurs ont-ils pu rencontrer sur le fleuve ?	Navire de Champlain, emblème de Québec
Champlain traçant le plan	Rencontre et alliance	Comment imagines-tu les premières discussions entre les Français et les Autochtones ?	Échanges à la fondation de Québec

Album 2 : Québec, capitale maritime du 18e siècle

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
Vue de Québec et du fleuve Saint-Laurent	Géographie stratégique	Pourquoi Québec est-elle située à cet endroit précis ?	Ville-forteresse sur le fleuve
Vue de Québec	Colonisation britannique	Comment cette image montre-t-elle la vie sous le régime britannique ?	Québec après la Conquête
Vue du cap Diamant	Observation et exploration	Pourquoi les explorateurs voulaient-ils documenter leurs découvertes ?	Voyage d'Isaac Weld
Québec vue de la Pointe-De-Lévy	Perspective extérieure	Pourquoi regarder Québec depuis Lévis peut-il être utile ?	Œuvres de Benjamin Fisher
Le fleuve vu de la haute-ville	Paysage et identité	Comment le fleuve a-t-il marqué l'imaginaire des artistes ?	Vue romantique du Saint-Laurent
Le cap Diamant, Québec	Topographie et défense	Pourquoi construire une ville sur un cap ?	Cap Diamant comme position stratégique

Album 3 : *Le fleuve, porteur de commerce et d'industries*

Image	Thème	Question pour l'élève	Repère culturel
Le fleuve vu du haut de Québec	Observation stratégique	Pourquoi les militaires voulaient-ils observer la ville d'en haut ?	Vue de Sir Michael Seymour
Caractère changeant du fleuve	Navigation et risques	Quels dangers le fleuve présentait-il aux navigateurs ?	Naufrages et sécurité maritime
Embarcations sur le fleuve	Transport de marchandises	Comment les gens faisaient-ils pour transférer les marchandises ?	Navettes depuis les bateaux en rade
À l'approche de Québec	Première impression	Que devinaient les passagers en approchant de Québec ?	Gravure de William Henry Bartlett
Le fleuve vu de la Citadelle	Colonisation et territoire	Pourquoi les seigneuries étaient-elles près du fleuve ?	Établissement des seigneuries
Québec et fumée industrielle	Début de l'industrialisation	Quels signes montrent que la ville entre dans l'ère industrielle ?	Usines et charbon à Québec
Vue de Québec depuis Lévis	Activité économique	Quels métiers peut-on observer près du fleuve ?	Construction navale et pêche
Québec vue du fleuve	Vie rurale et militaire	Que nous disent les deux plans (agriculture/militaire) de la ville ?	Agriculture et Citadelle
Marché Champlain, quai	Commerce local	Pourquoi le marché était-il placé près du fleuve ?	Marché essentiel jusqu'en 1910
Train et Citadelle	Réseau de transport	Comment le train et le fleuve ont-ils aidé au commerce ?	Transport du grain vers l'Europe
Marché Champlain animé	Vie urbaine	Pourquoi les gens allaient-ils au marché ?	Effervescence et échanges

Équarrissage du bois	Commerce international	Pourquoi le bois était-il une richesse importante ?	Exportation du bois vers l'Europe
----------------------	------------------------	---	-----------------------------------

Film : L'histoire de l'humain, aussi au Québec depuis plus de 12000 ans

Si tu devais fonder une ville, où irais-tu ?

Près de l'eau, sans doute. Là où tu peux boire, cultiver, te déplacer, échanger...

C'est ce que des peuples ont fait ici, bien avant nous.

Depuis plus de 12 000 ans, des communautés autochtones habitaient ce territoire. Pas de livres pour raconter leur histoire, mais des gestes, des objets, des récits transmis d'une génération à l'autre.

Puis, en 1608, Champlain arrive et fonde Québec. Ce n'est pas juste une ville, c'est un modèle : près du fleuve, pour commercer, contrôler, organiser la vie. Un modèle qui s'est répété à Montréal, Trois-Rivières, Sorel, Lévis...

Ce que tu apprends dans les manuels d'histoire – la sédentarisation, les systèmes de croyances, la politique, l'économie – tout cela s'est aussi vécu ici, au Québec. C'est une autre manière de regarder l'histoire : non plus comme celle des autres, mais comme notre histoire humaine, écrite ici aussi.

Mais cette histoire, elle n'est pas simple. Elle est faite de rencontres... parfois heureuses, parfois injustes. De relations entre peuples différents, de tensions, de compromis, de dominations.

Ce que nous sommes aujourd'hui au Québec, c'est le résultat de tout ça : des cultures qui ont parfois cohabité, parfois résisté, parfois fusionné.

Les archives que tu vas explorer ne sont pas juste des images du passé. Ce sont des fragments de mémoire, des témoins de ce qui nous a façonnés.

Et toi... à partir de toute cette histoire, maintenant qu'on parle de réconciliation, de compromis, d'inclusion et de tolérance... comment vois-tu ta société dans le futur ?